

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств п. Остроленский»

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
МКОУ ДО «ДШИ п. Остроленский»  
Протокол №1  
от «30 августа 2021г.»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ ДО

«ДШИ п. Остроленский»

П.Р. Дусмаилова



Образовательная программа  
ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ НА ТЕАТРАЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ  
Художественно-эстетической направленности  
(срок обучения 3 года)

п. Остроленский  
2021 год



## **Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная развивающая программа «Подготовка к обучению на театральном отделении» составлена на основе примерных учебных планов разработанных Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации и одобренных Учебно-методическим советом по детским школам искусств при Министерстве культуры Российской Федерации.

**Цель программы** - формирование и развитие творческих способностей младших дошкольников через художественно-эстетические средства театральной педагогики, формирование общей культуры детей.

### **Задачи программы:**

- раскрытие индивидуальных способностей ребёнка;
- развитие эстетических способностей;
- развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- развитие речевого аппарата и пластической выразительности движений;
- развитие основных психических процессов и качеств, необходимых для успешного усвоения программного материала;
- формирование умения публичного выступления;
- овладение навыками общения и коллективного творчества.
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- воспитание чувства ответственности перед коллективом.

### **Прогнозируемые результаты**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.



- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывают дыхание в середине фразы и беззвучно.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и чётко произнося слова с нужными интонациями.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Умеют сочинять этюды по сказкам.
- Умеют строить простейший диалог.

#### **Способы проверки результатов:**

В соответствии с учебно-тематическим планом предусмотрены разнообразные формы проверки результатов, позволяющие отслеживать динамику приобретения и закрепления навыков и умений обучающимися, в частности, открытые занятия и участие в мероприятиях.

Итоговые (за полугодие) интегрированных занятий, объединенные определенным сюжетом. В них используются упражнения и игры из разных разделов программы.

Итоговой формой контроля является проведение комплексных творческих мероприятий с участием коллектива, где участники выступают с этюдами. В организации и проведении этих учебных мероприятия задействована вся учебная группа. Выступления учащихся «привязаны» к календарным праздничным мероприятиям, таким как День Матери, Новый год, Праздник 8 марта отчётный концерт ДШИ и другие.



### **Формы фиксации и оценивания результатов:**

- Оформление стенда за текущий год;
- Летопись сказочной мастерской (видео-, фотоматериалы);
- Детские рисунки и высказывания детей-дошкольников о спектаклях.

### **Формы работы.**

При проведении занятий рекомендуется использовать различные методы работы:

- Словесные методы;
- Демонстративно-наглядные (показ кукол, технологий, схем и пр.);
- Метод практической работы;
- Активные формы познавательной деятельности. Практическая часть – игра. Это могут быть различные направления: игра с «ожившими» предметами, с куклами, на перевоплощение, со словом и т.д.; создание этюдов, постановка маленьких сценок.

### **Условия реализации программы.**

#### **Материальное обеспечение:**

- кабинет для занятий и репетиций;
- место для хранения декораций, костюмов, кукол;
- сцена.

#### **Оснащение кабинета:**

- мебель (шкафы, столы, стулья);
- магнитофон;
- материалы для изготовления декораций, костюмов, кукол;
- методическая литература для детей, родителей, педагогов;
- декорации, костюмы, куклы.

#### **Кадровое обеспечение.**

Занятия проводятся преподавателями по театральной деятельности, по хореографии. На многих занятиях требуется концертмейстер.



### **Список литературы для преподавателей:**

1. Булатова О. С. «Педагогический артистизм» М., «Академа», 2001
2. Воронов В. В. «Технология воспитания: пособие для преподавателей вузов и учителей» М., «Вагриус», 2000
3. Иванова Е. Ю. «100 игр, сценариев и праздников » М., Изд. «Аквариум», 2000
4. Капица Ф. С. «Славянские традиционные верования, праздники, ритуалы» М., «Флинта», 2000
5. Кедрина Т. Я., Гелазония Г. И. «Большая книга игр и развлечений для детей и их родителей» М., «Педагогика», 1999
6. Колчеев Ю. В., Колчеева Н. М. «Театрализованные игры в школе» М., «Академа», 2000
7. Куликовская И. Э. «Технология интегрированного праздника» Ростов-на-Дону, «Учитель», 2003
8. «Культура русской речи» под ред. Граудина Л. К. М., «Норма», 1999
9. Лавренова Л. Е. «Детские праздники в школе и дома» С-П., Изд. «Паритет», 1999
10. Чурилова Э. Г. «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников» М. Изд. «Владос», 2002
11. Шмаков С. А. «Ее величество – игра» М., «МИП», 1992
12. Шмаков С. А. «Игры-шутки, игры-минутки» М., «Новая школа», 1993
13. Шмаков С. А. «Игры учащихся – феномен культуры» М., «Новая школа», 1994
14. Яременко Е. О. «Как провести день рождения» М., «Школьная пресса», 2003

### **Список литературы для детей:**

1. Барто А. Л. «У нас под крылом», М., «Советская Россия», 1983
2. «Культура русской речи» под ред. Граудина Л. К. М., «Норма», 1999
3. Лавренова Л. Е. «Детские праздники в школе и дома» С-П., Изд. «Паритет», 1999
4. Лысаков В. Г. «Тысяча загадок», М., «Сталкер», 2006
5. Остер Г. Б. «Вредные советы», М., АСТ, 2006



6. «Все наоборот», сб., состав. Г. Кружков, М., «Просвещение», 1993

7. Яременко Е. О. «Как провести день рождения» М., «Школьная пресса», 2003

#### **Источники удалённого доступа**

1. Образовательная программа по сценической речи. – URL: <http://живая-мысль.рф> (дата посещения 21.06.2016 г.)
2. Авторская программа дополнительного образования по мастерству актёра «Театр, в котором играют дети» Гарбузовой С.А. – URL: <http://festival.1september.ru> (дата посещения 21.06.2016 г.)
3. Программа студии актерского мастерства «Капитошка» в МАДОУ ДС №15 г. Нижневартовска. – URL: <http://cert.covenok.ru> (дата посещения 21.06.2016 г.)